

---

공연예술통합전산망

# 월간리포트

2017. 08

## ● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망([www.kopis.or.kr](http://www.kopis.or.kr)) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 박스오피스는 관객 수(유·무료 합산) 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

## ● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 년버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용·발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로써, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2017년 9월 5일(화) 09:30

# CONTENTS

<b>I. 공연계 주요뉴스클리핑</b> .....	4
<b>II. 공연통계</b> .....	6
1. 장르별 통계 .....	6
2. 창작구분별 통계 .....	7
3. 가격대별 통계 .....	8
<b>III. 박스오피스</b> .....	9
1. 장르별 상위 10위 .....	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식	
4) 오페라	
5) 무용 · 발레	
6) 국악 · 복합	
2. 특성별 상위 10위 .....	12
1) 아동	
2) 대학로	



● 공연예술 동향

새로운 마케팅의 수단, 공연 생중계서비스



- 2015년 뮤지컬 '데스노트' 쇼케이스 중계를 시작으로 네이버 공연 생중계가 전막 중계로 확대되는 추세. 창작뮤지컬 '레드북'은 중계 이후 객석점유율이 80% 이상 상승했고, 연극 '신인류의 백분토론'은 중계 후 전 회차 매진되는 기록을 세웠음. 연극 '샌드백'은 다시보기 서비스까지 추진 중. 전문가들은 새로운 마케팅효과를 기대하는 반면 현장에서만 느낄 수 있는 무대 예술의 본질을 잃어버릴 가능성에 대해 우려. (중앙일보, 8.8)
- '찌질의 역사'의 관계자는 "초연과 창작이라는 특성상 대중에게 널리 알릴 필요가 있다고 판단했다"고 생중계 시도 배경을 설명함. 생중계는 확대될 전망. 네이버는 이용자 편의를 고려한 서비스를 공개할 예정이며 페이스북과 트위터 등도 잇따라 생중계 품질을 강화해 생중계 서비스는 확대될 전망. (국민일보, 8.15)

공연관람비 연간 100만원 추가 소득공제 실시

- 문화체육관광부는 '2017년 세법개정안'에 '공연관람비 연(年) 100만원 추가 소득 공제'를 신설함. 공연관람비 소득공제는 총 급여 7,000만원 이하의 근로자 중 신용카드 등 사용액이 총 급여액의 25%가 넘는 사람에게 적용됨. (이데일리, 8.2)
- 공연 관계자들은 "공연 시장 자체가 활성화되지 않은 상황에서 소득공제만으로 얼마나 관객이 늘어날지 확신하지 못하겠다", "아직 뮤지컬이 대중화나 산업화되지 않은 시점에서 소득공제 같은 관객 중심의 정책보다 판을 키워주는 것이 필요"하다는 의견임. 클래식 관계자 역시 "판을 키우는 것이 우선"이라고. 소득공제 정책이 큰 공연장이나 메이저 공연만 더 키워줄 수 있다는 우려도 나옴. 한정된 시장에서 영세한 업체나 비인기 장르의 공연에는 관객이 덜 들 수 있기 때문. (뉴시스, 8.2)

## ● 공연예술 동향

### 올 여름 공연계는 무더위를 날려버릴 '공포 바람'

- 대학로의 연극 '두 여자', '홍터', '괴담', '스위치', '서툰 살인', 클래식공연 '프랑켄슈타인의 신부' 등 공포연극만 20편이 넘게 공연중. '스위치' 공연관계자는 "영화만큼 낱량 연극을 찾는 이들이 많아지면서 여름철 흥행 공식이 생겨날 정도. 날로 공포 연극 수도 늘어나는 추세"라고 함. (이데일리, 8.7)

### 살아남기위해.. 창작뮤지컬의 현실

- '벤허' '마타하리' '모래시계' '햄릿' '철서' 등 창작뮤지컬이 늘어나고 있음.  
현재 한국 뮤지컬 시장은 일본보다 1,500억이 적은 3,500억원 정도의 규모로, 공연계에선 국내 시장규모는 최대 4,000억원을 넘지 못한다고 예상하고 있음. 한국 뮤지컬시장의 성장 여력이 별로 없다는 뜻. 또한 공연 중 10%만 수익을 내는 정도이고, 과열 경쟁으로 인한 제작비 상승으로 수익이 나도 크게 나지 않는 현실.  
제작사들은 유일한 선택지로 국외를 겨냥해 창작뮤지컬을 대거 제작. 일본에선 '프랑켄슈타인'에 이어 '마타하리'가 공연될 예정이며 중국에서는 '빨래'와 '마이 버킷리스트'가 공연중. '빈센트 반 고흐'도 라이선스 공연을 이어갈 예정. (한겨레, 8.16)

### 적자의 악순환, 아픈 공연계 현실

- 아시아브릿지콘텐츠 대표의 굿진소식으로 공연계 고질병인 돌려막기와 임금체불 문제가 다시 수면 위로 떠오르게 됨. 공연계에서는 새로운 공연에 대한 투자금으로 이전 작품의 손실을 메우는 돌려막기가 관행. 이 때문에 재정적으로 취약한 곳도 공연을 계속 올릴 수 있어 문제로 지적되어 왔음. 공연 제작사들은 흥행에 실패할 경우 다음 작품 수익금으로 전작의 빚을 갚아나가기도 함. 이렇다 보니 배우와 스태프들은 임금 체불 문제에 시달리는 것. 좁은 뮤지컬 시장에서 무조건 이익을 보겠다는 제작자들의 마인드 변화도 필요함. (아시아투데이, 8.31)
- 연극·뮤지컬 관계자들 사이에서는 공연계의 구조적 문제를 개선해야 한다는 주장이 조심스럽게 제기되고 있음. 이번 사건을 '개인의 비극'으로 치부한 채 공연 제작 환경을 개선하기 위한 실무적 노력을 하지 않는다면 이런 일은 언제라도 되풀이될 수 있다는 게 이들의 한결같은 목소리. (한겨레, 8.23)

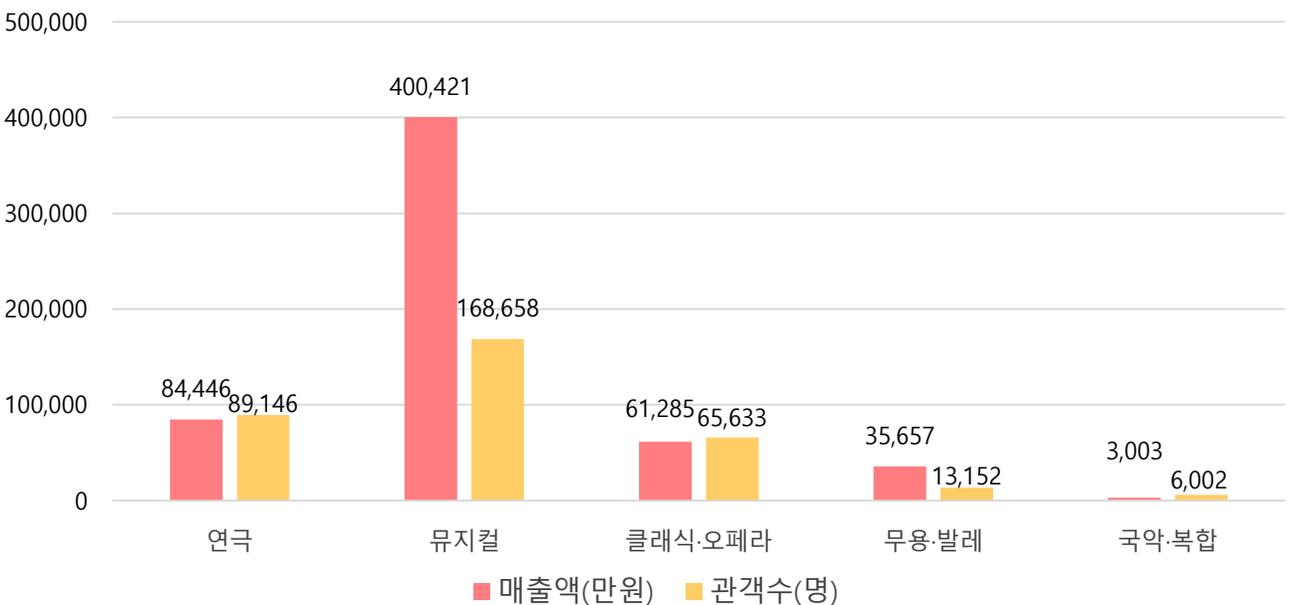
1. 장르별 통계

[ 표 1 장르별 통계 ]

장르	2017년 7월						2016년 7월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	86	2,876	84,446	14.4%	89,146	26.0%	57	1,364	29,990	10.5%	26,179	13.6%
뮤지컬	75	2,223	400,421	68.5%	168,658	49.2%	32	672	121,199	42.3%	49,137	25.6%
클래식 오페라	154	200	61,285	10.5%	65,633	19.2%	146	170	104,483	36.4%	92,781	48.3%
무용 발레	21	99	35,657	6.1%	13,152	3.8%	32	59	20,229	7.1%	14,670	7.7%
국악 복합	18	67	3,003	0.5%	6,002	1.7%	18	35	10,863	3.8%	9,023	4.7%
합계	354	5,465	584,816	100.0%	342,591	100.0%	285	2,300	286,768	100.0%	191,790	100.0%
전년대비 증감률*	24%	138%	104%	-	79%	-						

\* 현 증감률은 공연예술통합전산망 데이터 전송기관 확대에 의한 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[ 그림 1 장르별 매출액·관객수 ]

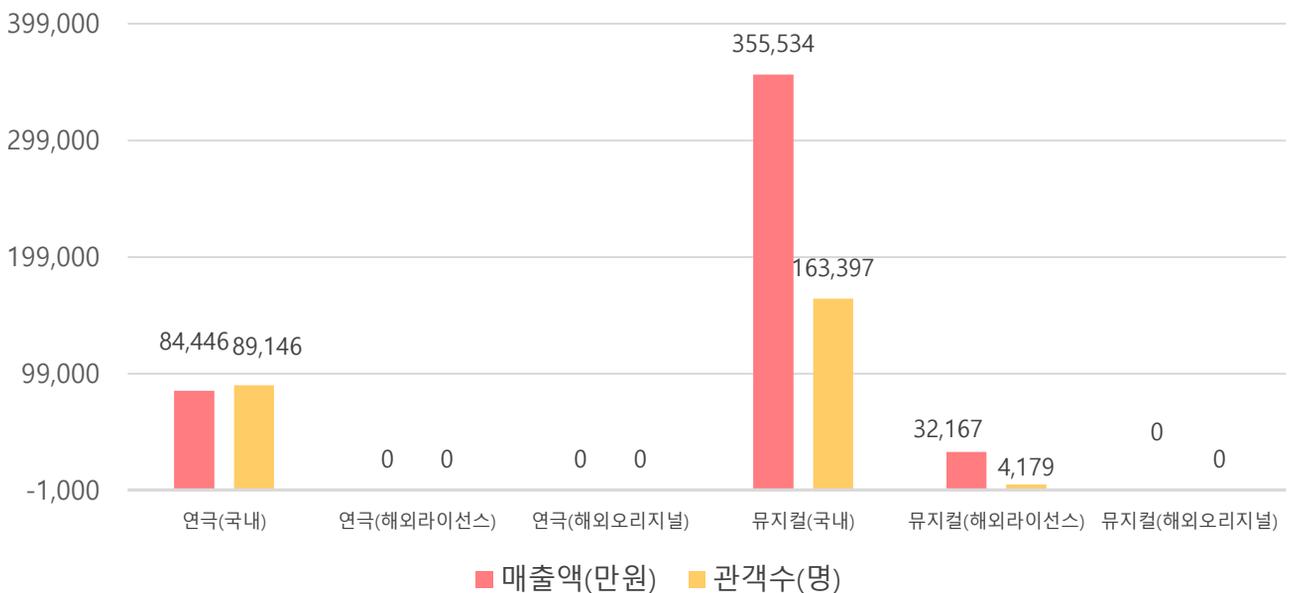


2. 창작구분별 통계

[ 표 2 창작구분별 통계 ]

장르	창작구분	개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수	관객 점유율	
연극	국내	86	2,876	844,463,900	100.00%	89,146	100.00%	
	해외	라이선스	0	0	0	0.0%	0	0.0%
		오리지널	0	0	0	0.00%	0	0.00%
합계		86	2,876	844,463,900	100.0%	89,146	100.0%	
뮤지컬	국내	75	2,119	3,555,340,254	91.70%	163,397	97.50%	
	해외	라이선스	0	67	321,675,000	8.30%	4,179	2.50%
		오리지널	0	0	0	0.00%	0	0.00%
합계		75	2,186	3,877,015,254	100.0%	167,576	100.0%	

[ 그림 2 창작구분별 매출액·관객수 ]



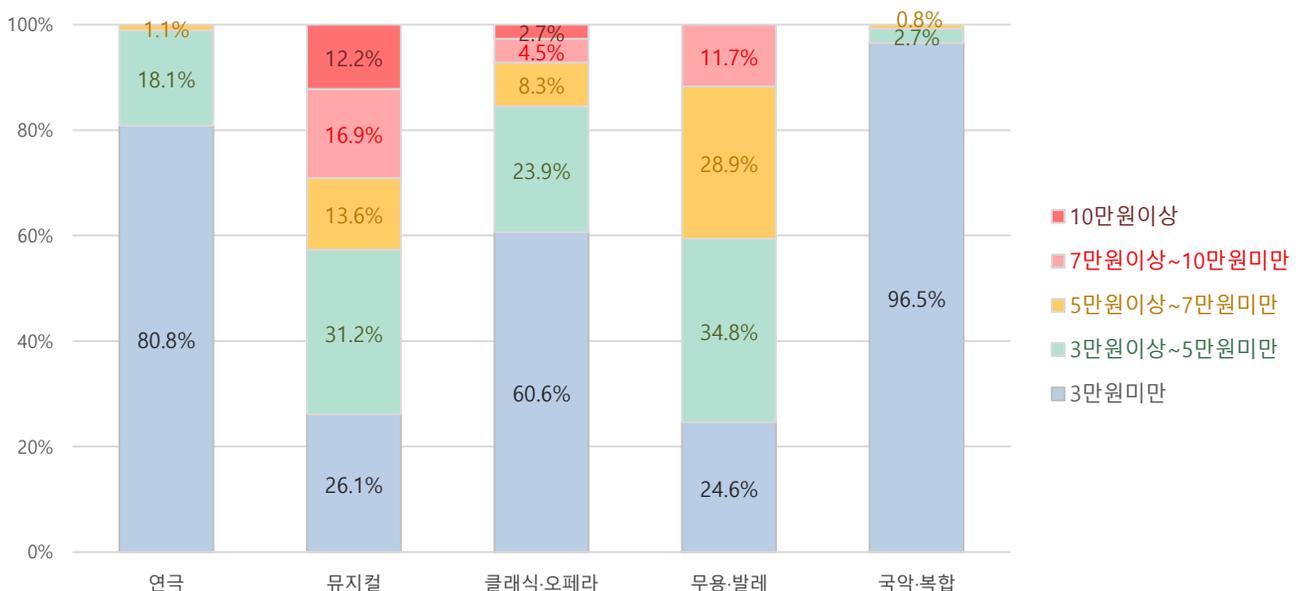
### 3. 가격대별 통계

[ 표 3 가격대별 통계 ]

(단위: 명, 원)

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	43,725	4,382	185	4	10	48,306
	매출액	680,523,050	152,411,850	9,219,000	160,000	150,000	842,463,900
	매출액비중	80.8%	18.1%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%
뮤지컬	관객수	58,123	33,928	9,347	8,148	4,068	113,614
	매출액	1,043,506,554	1,252,073,000	544,423,200	677,430,500	486,785,000	4,004,218,254
	매출액비중	26.1%	31.2%	13.6%	16.9%	12.2%	100.0%
클래식 오페라	관객수	30,166	4,061	915	376	130	35,648
	매출액	371,708,920	146,533,212	50,575,500	27,324,000	16,720,000	612,861,632
	매출액비중	60.6%	23.9%	8.3%	4.5%	2.7%	100.0%
무용 발레	관객수	5,064	3,245	1,726	544	0	10,579
	매출액	87,876,600	124,259,000	102,886,000	41,560,000	0	356,581,600
	매출액비중	24.6%	34.8%	28.9%	11.7%	0.0%	100.0%
국악 복합	관객수	2,896	25	5	0	0	2,926
	매출액	28,991,250	797,500	250,000	0	0	30,038,750
	매출액비중	96.5%	2.7%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%

[ 그림 3 가격대별 티켓판매비율 ]



## 1. 장르별 상위 10위

### 1) 연극

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	연극 작업의 정석 1탄	연극	오픈런	서울	순위아트홀1관 [대학로](221)	164	13,130
2	극적인 하룻밤	연극	오픈런	서울	바탕골소극장(200)	98	10,841
3	에스메의 여름	연극	17.07.27~ 17.08.13	서울	예술의전당 자유소극장(300)	24	4,369
4	쉬어매드니스 [대학로]	연극	오픈런	서울	콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어터)(196)	93	3,640
5	그와 그녀의 목요일	연극	17.06.27~ 17.08.20	서울	드림아트센터 2관 더블케이씨어터(121)	27	3,516
6	라이어 1탄 [부산]	연극	17.06.01~ 17.09.03	부산	KNN씨어터(300)	38	3,402
7	모차르트와 모짜렐라의 마술피리 이야기	연극	17.08.08~ 17.08.13	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)	16	3,168
8	라이어 1탄 [서울]	연극	17.07.20~ 17.08.31	서울	민송아트홀 (구 브로드웨이아트홀)1관(274)	38	3,147
9	술과 눈물과 지킬앤하이드	연극	17.06.20~ 17.08.20	서울	두산아트센터 연강홀(620)	25	2,753
10	제2회 늘푸른연극제, 반민특위	연극	17.08.11~ 17.08.20	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(604)	9	2,257

### 2) 뮤지컬

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	아리랑	뮤지컬	17.07.25~ 17.09.03	서울	예술의전당 오페라극장(2340)	36	31,793
2	사의찬미	뮤지컬	17.07.29~ 17.10.29	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)	39	13,594
3	이블데드	뮤지컬	17.06.24~ 17.09.17	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)	36	12,780
4	김종욱 찾기	뮤지컬	오픈런	서울	쁘티첼 씨어터(359)	102	10,993
5	시크릿췌췌: 오디션편	뮤지컬	17.07.15~ 17.08.20	서울	올림픽공원 우리금융아트홀(역도경기장)(1184)	29	9,832
6	정글북	뮤지컬	17.07.07~ 17.08.27	서울	극장용(805)	59	6,277
7	오디션	뮤지컬	17.07.08~ 17.10.09	서울	티오엠씨어터(구 문화공간필링) 2관(249)	35	5,802
8	릭스 시즌2	뮤지컬	17.04.20~ 17.08.26	서울	올림픽공원 K-아트홀(493)	36	5,012
9	영똥발랄 콩순이: 엄마편 [부산]	뮤지컬	17.08.05~ 17.08.06	부산	벡스코 오디토리움(4002)	5	4,474
10	찌질의 역사	뮤지컬	17.06.03~ 17.08.27	서울	DCF대명문화공장 수현재씨어터(255)	34	4,302

1. 장르별 상위 10위

3) 클래식

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	섬머클래식	클래식	17.08.12~17.08.12	서울	세종문화회관 대극장(3072)	2	3,250
2	창단 20주년 기념 우리아버지 합창단 정기연주회	클래식	17.08.22~17.08.22	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,470
3	제37회 송실OB남성합창단 정기연주회	클래식	17.08.24~17.08.24	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,210
4	코리안팝스오케스트라: 비욘더 심포니	클래식	17.08.27~17.08.27	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,201
5	제니 가족음악회	클래식	17.08.20~17.08.20	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,134
6	이음 콘서트	클래식	17.08.09~17.08.09	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,097
7	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시콘서트 (8월)	클래식	17.08.10~17.08.10	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	1,961
8	여름방학 청소년음악회-물들다, 클래식	클래식	17.08.07~17.08.07	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	1,583
9	서울시 합창단, 신나는 콘서트	클래식	17.08.10~17.08.10	서울	세종문화회관 대극장(3072)	1	1,492
10	들리는 웹툰 보이는 클래식	클래식	17.08.10~17.08.10	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장(1542)	1	1,474

4) 오페라

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	마술피리	오페라	17.08.24~17.09.03	서울	예술의전당CJ 토월극장(1004)	7	3,520
2	헨젤과 그레텔 [대구]	오페라	17.08.18~17.08.19	대구	대구오페라하우스(1508)	2	1,730
3	사랑의 묘약	오페라	17.08.27~17.08.27	서울	세종문화회관 대극장(3072)	1	56
4	뉴오페라 페스티벌, 프리뷰 오페라 갈라쇼 (8월)	오페라	17.08.18~17.08.19	서울	광림아트센터 장천홀(613)	2	27
5	사랑과전쟁	오페라	17.08.25~17.08.26	울산	금정문화회관 대공연장(868)	1	6
6	울려라, 소리나무!	오페라	17.08.24~17.08.24	부산	울산 중구문화의전당 함월홀(2층)(499)	2	6
7	리타	오페라	17.08.31~17.08.31	부산	소향씨어터 신한카드홀(1134)	2	3

1. 장르별 상위 10위

5) 무용·발레

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	백조의 호수	발레	17.08.04~17.08.06	서울	충무아트센터 대공연장(1255)	4	4,276
2	런, 다시 피는 꽃	한국무용	17.04.06~17.10.29	서울	정동극장(282)	54	2,493
3	샹트 페테르부르크 국립아이스발레단 내한공연	발레	17.08.10~17.08.11	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	3	2,053
4	백조의 호수 [인천]	발레	17.08.22~17.08.23	인천	인천문화예술회관 대공연장(1332)	3	761
5	오래된미래, 젊은출판	한국무용	17.08.22~17.08.24	서울	남산골한옥마을 서울남산국악당(302)	3	634
6	국립현대무용단 픽업스테이지: 권령은과 정세영	현대무용	17.08.25~17.08.27	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)	3	625
7	발레블랑, 시간	발레	17.08.18~17.08.18	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	1	541
8	판 [수원]	한국무용	17.03.18~17.10.21	경기	경기도문화의전당 아늑한 소극장(502)	1	461
9	프로젝트 망각: Memory, 마력의 눈동자	현대무용	17.08.19~17.08.20	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)	2	433
10	잠자는 숲속의 공주	발레	17.08.17~17.08.18	경남	성산아트홀 대극장(1700)	2	233

6) 국악·복합

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	SOUL: 영혼을 흔드는 소리와 울림 [수원]	국악	17.08.13~17.08.13	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장(1542)	1	1,210
2	무용인 한마음축제	복합	17.08.30~17.08.31	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(604)	2	832
3	낮잠 콘서트	국악	17.07.11~17.08.11	서울	서울돈화문국악당 서울돈화문국악당(140)	8	776
4	서울시국악관현악단 청소년음악회: 상생	국악	17.08.17~17.08.17	서울	세종문화회관 대극장(3072)	1	676
5	겨울판타지	복합	17.08.11~17.08.11	서울	국립아시아문화전당 예술극장1(1120)	1	608
6	영원한 평화의 노래	복합	17.08.12~17.08.12	서울	국립아시아문화전당 예술극장2(512)	1	466
7	청춘만발	국악	17.05.18~17.10.31	서울	정동극장(282)	9	272
8	청소년여름음악제, 서울시국악관현악단	국악	17.08.04~17.08.04	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	1	268
9	토요명품공연	국악	17.01.07~17.12.30	서울	국립국악원 우면당(231)	4	187
10	청소년 씬머 스페셜, 국악 스페셜	국악	17.08.03~17.08.03	서울	마포아트센터 아트홀맥(733)	1	132

2. 특성별 상위 10위

1) 아동

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	시크릿췌췌: 오디션편	뮤지컬	17.07.15~17.08.20	서울	올림픽공원 우리금융아트홀(역도경기장) (1184)	29	9,832
2	정글북	뮤지컬	17.07.07~17.08.27	서울	극장용 (805)	59	6,277
3	영동발랄 공순이: 엄마편 [부산]	뮤지컬	17.08.05~17.08.06	부산	벡스코 오디토리움 (4002)	5	4,474
4	에스메의 여름	연극	17.07.27~17.08.13	서울	예술의전당 자유소극장 (300)	24	4,369
5	마술피리	오페라	17.08.24~17.09.03	서울	예술의전당 CJ 토월극장 (1004)	7	3,520
6	소피루비: 샤르르 마을의 대축제 [수원]	뮤지컬	17.08.19~17.08.20	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장 (1542)	5	2,640
7	바다탐험대 옥토넷	뮤지컬	17.07.21~17.08.20	서울	소월아트홀 (520)	46	1,964
8	슈퍼빠꿈의 동화여행	뮤지컬	17.07.20~17.08.20	서울	나루아트센터 소공연장 (171)	36	1,912
9	봉장취	연극	17.08.22~17.09.03	서울	예술의전당 자유소극장 (300)	18	1,890
10	달래이야기	연극	17.08.15~17.08.20	서울	예술의전당 자유소극장 (300)	12	1,861

2) 대학로

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	관객수(명)
1	사의찬미	뮤지컬	17.07.29~17.10.29	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)	39	13,594
2	연극 작업의 정석 1탄	연극	오픈런	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)	164	13,130
3	이블데드	뮤지컬	17.06.24~17.09.17	서울	유니플렉스 1관(대극장) (600)	36	12,780
4	김종욱 찾기	뮤지컬	오픈런	서울	쁘티첼 씨어터 (359)	102	10,993
5	극적인 하룻밤	연극	오픈런	서울	바탕골소극장 (200)	98	10,841
6	오디션	뮤지컬	17.07.08~17.10.09	서울	티오엠씨어터(구 문화공간필링) 2관 (249)	35	5,802
7	찌질의 역사	뮤지컬	17.06.03~17.08.27	서울	DCF대명문화공장 수현재씨어터 (255)	34	4,302
8	쉬어매드니스 [대학로]	연극	오픈런	서울	콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어터) (196)	93	3,640
9	리틀잭	뮤지컬	17.07.01~17.08.20	서울	홍익대 대학로 아트센터 소극장 (150)	27	3,586
10	그와 그녀의 목요일	연극	17.06.27~17.08.20	서울	드림아트센터 2관 더블케이씨어터 (121)	27	3,516